



## **BASIS INFORMATIE**

# **Stichting TOP - Amateur Almere**

Datum: februari 2020  
Stichting TOP-amateur Almere  
Overgriend 40  
1356 EC Almere  
[info@topalmere.nl](mailto:info@topalmere.nl)  
[www.topalmere.nl](http://www.topalmere.nl)  
(contactpersoon *S. Bulder*)  
06-26150981  
KvK nummer: 614 367 63

## Inhoud

WAAR STAAT DE STICHTING TOP-AMATEUR ALMERE VOOR.....	3
DOELEN.....	3
AFBAKENING.....	3
DEELNAME.....	4
DOELGROEP.....	4
AMBITIE; <i>Samenwerking met andere stichtingen of verenigingen.</i> .....	5
BESTUUR.....	5
ADMINISTRATIEVE GEGEVENS:.....	5

## WAAR STAAT DE STICHTING TOP-AMATEUR ALMERE VOOR

De stichting **Theater Ontwikkeling en Performance** (TOP) wil amateurs in Almere de gelegenheid bieden om zich te ontwikkelen op het gebied van muziektheater en ze hierin professioneel te ondersteunen.

De stichting werkt met een werkbedrijf met dezelfde naam en richt zich op een brede deelnemers doelgroep (12-80 jaar) en een 'generaal' niveau. Professioneel, ambitieus, hobbymatig, ervaren of onervaren maar allemaal getalenteerd. Met de passie en liefde voor theater als bindmiddel.

## DOELEN

De stichting heeft hiertoe drie doelen geformuleerd.

1. De gelegenheid en ondersteuning bieden in de ontwikkeling van muziektheaterpresentaties.
2. Het ontwikkelen en ondersteunen van overkoepelende Muziektheaterpresentaties. De stichting wenst hiermee samen te werken met andere culturele groepen in Almere, zoals bijvoorbeeld met een muziektheatervereniging, een orkest, dansschool of een koor.
3. Op het gebied van performance willen wij theater brengen naar mensen die niet naar het theater kunnen komen. De presentaties worden niet alleen in theaters gegeven, maar ook in woonzorgcentra en andere gelegenheden.

## AFBAKENING

Hieronder volgt een beschrijving van het kader waarin wij TOP zetten en tevens geven we aan hoe wij denken onze doelen te bereiken.

## THEATER

Muziektheater is een podiumkunst waarin een verhaal wordt uitgebeeld waarbij muziek een belangrijk onderdeel vormt. De stichting richt zich met name op compleet muziektheater. We willen de disciplines **zang, spel en beweging/dans** zoveel mogelijk integraal inzetten als extra instrumenten om het verhaal te vertellen.

## ONTWIKKELING

Om amateurs in Almere de gelegenheid te geven zich te kunnen ontwikkelen op het gebied van muziektheater organiseert de Stichting workshops, masterclasses, gastlessen en muziektheaterproducties en –programma's. Deze activiteiten worden op projectbasis georganiseerd.

- **Workshops** zijn lessen o.l.v. professionele regisseurs, choreografen of docenten waarin intensief wordt gewerkt aan zang of spel of dans/beweging al dan niet separaat of integraal.
- **Masterclasses** zijn eenmalige lessen, of series die gegeven worden door mensen die hun sporen op muziektheatergebied ruimschoots verdiend hebben.
- **Gastlessen** zijn lessen gericht op de basistechnieken van de drie verschillende disciplines en zullen worden gegeven door professionele docenten.
- **Muziektheaterproducties/programma's** zijn volwaardige voorstellingen.

**Onze producties en voorstellingen zijn geen doel op zich zelf. Zij vormen een middel in dienst van ontwikkeling op het gebied van muziektheater voor amateurs. Podium ervaring vinden wij een essentieel onderdeel bij talentontwikkeling op het gebied van podiumkunsten.**

## DEELNAME

Het werkbedrijf van de stichting werkt op project basis. Dit betekent dat TOP geen vaste leden heeft maar per project deelnemers.

De artistieke leiding streeft naar een persoonlijke benadering (binnen de mogelijkheden die een groep geeft) en wilt iedere deelnemer zoveel mogelijk tot zijn recht laten komen en ieder. Per project zal het aantal deelnemers daarom beperkt zijn om de kwaliteit te waarborgen. Voor workshops, gastlessen en producties geldt een maximum aantal deelnemers van +/- 25 personen.

Wanneer er meerdere projecten parallel lopen kunnen geïnteresseerden kiezen aan welk project ze willen deelnemen. Zodoende kunnen we aan meer dan 25 amateurs gelegenheid geven zich bezig te houden met theater.

Voorafgaand aan deelname aan langlopende workshops en producties zullen audities worden gehouden. Dit kan eventueel ook voor Masterclasses gelden. Deze audities houden wij omdat we willen dat deelnemers een bewuste keuze maken voor deelname aan een project. Naar ons idee brengt dat meer motivatie mee. Tevens kan de regisseur dan individueel bekijken wat voor mogelijkheden een deelnemer heeft en kan even apart werken met de audietant. Een auditie gaat ons niet om het beoordelen of iemand al dan niet goed genoeg is of om wat iemand niet kan. We stellen ons de vraag: 'Wat kan iemand wel' en 'Welke mogelijkheden zijn er tot persoonlijke groei en in aandeel voor een productie.' Het start niveau kan zowel (ver)gevorderd of beginner zijn, mits er wel een bron aanwezig is om uit te putten.

## DOELGROEP

We richten ons op amateurs die;

- Een grote passie hebben voor muziektheater;
- Veel plezier beleven aan muziektheater.
- Zich hierin willen bekwamen;
- In staat zijn en het **lef** hebben om hun aanwezige talenten te gebruiken, te verbeteren en uit te breiden.
- Gemotiveerd zijn en zich actief in willen zetten;
- Uit alle leeftijdsgroepen komen. Van 12-tot 80+ jaar  
Het gaat in eerste instantie niet om kinderen mits er een project is waarbij kinderen een rol spelen. (bijvoorbeeld de musical 'Oliver'). Overigens wordt van niet-volwassen deelnemers wel verantwoordelijk en volwassen gedrag verwacht.
- Buiten (de jeugdige) doelgroep vallen van een musical- of popschool/vereniging. (of zich hierin niet thuis voelen) en de amateurs die zich niet thuis voelen in bijvoorbeeld een senioren koor (of buiten deze doelgroep vallen)
- Uit alle bevolkingsgroepen komen.

### *AMBITIE; Samenwerking met andere stichtingen of verenigingen.*

De Stichting heeft de ambitie een positieve bijdrage te leveren aan de culturele bevordering voor amateurs in of rondom Almere op het gebied van muziektheater. De Stichting heeft daarom ook de ambitie een verbindend element te zijn in het aanbod voor amateurpodiumkunsten in Almere. We streven ernaar samenwerking op te zoeken met andere culturele instellingen in Almere. Wij willen middels samenwerking voor meerdere partijen, en niet alleen onze eigen deelnemers, een gelegenheid creëren voor ontwikkeling van amateurs op het gebied van muziektheater. Bijvoorbeeld door, ongeveer een in de twee jaar, een overkoepelend en integraal muziektheaterproject te organiseren samen met andere verenigingen of stichtingen in Almere die zich bezighouden met een vorm van (muziek) theater, zoals een koor, orkest, dansschool of school met een culturele grondslag.

## BESTUUR

Stichting TOP-amateur Almere heeft een driekoppig bestuur en een artistiek leider. Het bestuur heeft een voorwaarde scheppende taak om tot een verantwoord beleid te komen binnen de doelstellingen die de stichting zich heeft gesteld. Het bestuur toetst, denkt mee en is vertegenwoordigd de stichting als rechtspersoon.

Het bestuur is onbezoldigd.

De artistiek leider heeft de dagelijkse leiding over de projecten (projectleider). Hij brengt het inhoudelijke beleid in en adviseert het bestuur.

Het bestuur draagt o.a. zorg voor:

- Een verantwoorde boekhouding;
- Stelt een beleidsplan vast en
- Verdiept zich in mogelijke subsidies, fondswerving of sponsoring voor heden en de toekomst en vraagt deze aan.

Het bestuur komt geregeld bij elkaar om de stand van zaken te bespreken.

De stichting heeft de volgende rolverdelingen:

Bestuursleden:

Voorzitter : *Marjan Smit*  
Secretaris : *Maureen de Jong*  
Penningmeester : *Erik Kunst*  
Artistieke leiding : *Dick Schaar*  
Dagelijkse- en  
Projectleiding : *Dick Schaar en Sabine Bulder*

## ADMINISTRATIEVE GEGEVENS:

Naam : *Stichting TOP Amateur Almere (TOP Almere)*  
Adres : *Overgriend 40, 1356 EC ALMERE*  
Telefoonnummer : *0626 150 981*

RSIN : *854 340 762*  
KVK : *614 367 63*